



Il corso si svolge in due diverse giornate – il 7 e il 14 maggio dalle 9 alle 17 con un'ora di pausa dalle 13 alle 14 – è diviso in una parte teorica e un laboratorio pratico ed è erogato in modalità streaming tramite la piattaforma Google Meet.

Il costo è di 150 euro (iva esclusa) e per partecipare è necessario avere a disposizione i seguenti programmi sul proprio computer: InDesign, Photoshop, Acrobat e Word.

Obiettivi: Il corso ha come obiettivo quello di insegnare a lavorare all'interno della redazione di una casa editrice. Vengono forniti gli strumenti adeguati e le nozioni utili sul funzionamento del lavoro in redazione, sulle norme redazionali e sul modo in cui vengono stabilite, su come effettuare le correzioni di bozze, su come si scrivono i testi per la copertina e per le schede di presentazione dei libri, sulla composizione e sulla struttura di un libro. Fondamentale la parte pratica, per prendere dimestichezza con i software più usati per l'impaginazione dei testi e “mettere le mani in pasta”.

Teoria (7 maggio, h 9-13): i tempi e il funzionamento del lavoro in redazione; i rapporti con le altre componenti della casa editrice e con l'autore; cosa sono le norme redazionali e come vengono stabilite; gli strumenti per la correzione di bozze (segni convenzionali, microediting); le tipologie di scrittura (come presentare il libro, quarta di copertina, catalogo web, schede di presentazione).

Laboratorio (7 maggio, h 14-17): esercitazione pratica di correzione di bozze; esercitazione pratica di scrittura di una quarta di copertina

Teoria (14 maggio, h 9-13): come è composto un libro (struttura interna del libro e della pagina, nomenclatura tecnica, formati di stampa); la struttura e le tipologie di copertine (elementi, materiali, ecc); i principali software di impaginazione e grafica (InDesign, Photoshop, Illustrator, Acrobat, Word); il focus su InDesign (progettare layout di pagina, gestire al meglio il testo con gli stili).

Laboratorio (14 maggio, h 14-17): esercitazione pratica di impaginazione degli interni e della copertina di un libro; esercitazione pratica di impaginazione di altri materiali (schede di presentazione, cataloghi ecc.).

Docente: Giuliano Ferrara (caporedattore tab edizioni).